NÚMERO SUELTO: 12 CENTAVOS

Domingo 8 Junio
1890

Director: H. STEIN

DIBUJANTE: H. STEIN

ADMINISTRACION:
Calle San Martin Nº 591

DIRECCION:
Tucuman Nº 509

CASILLA DE CORREO: 1725
BUENOS AIRES

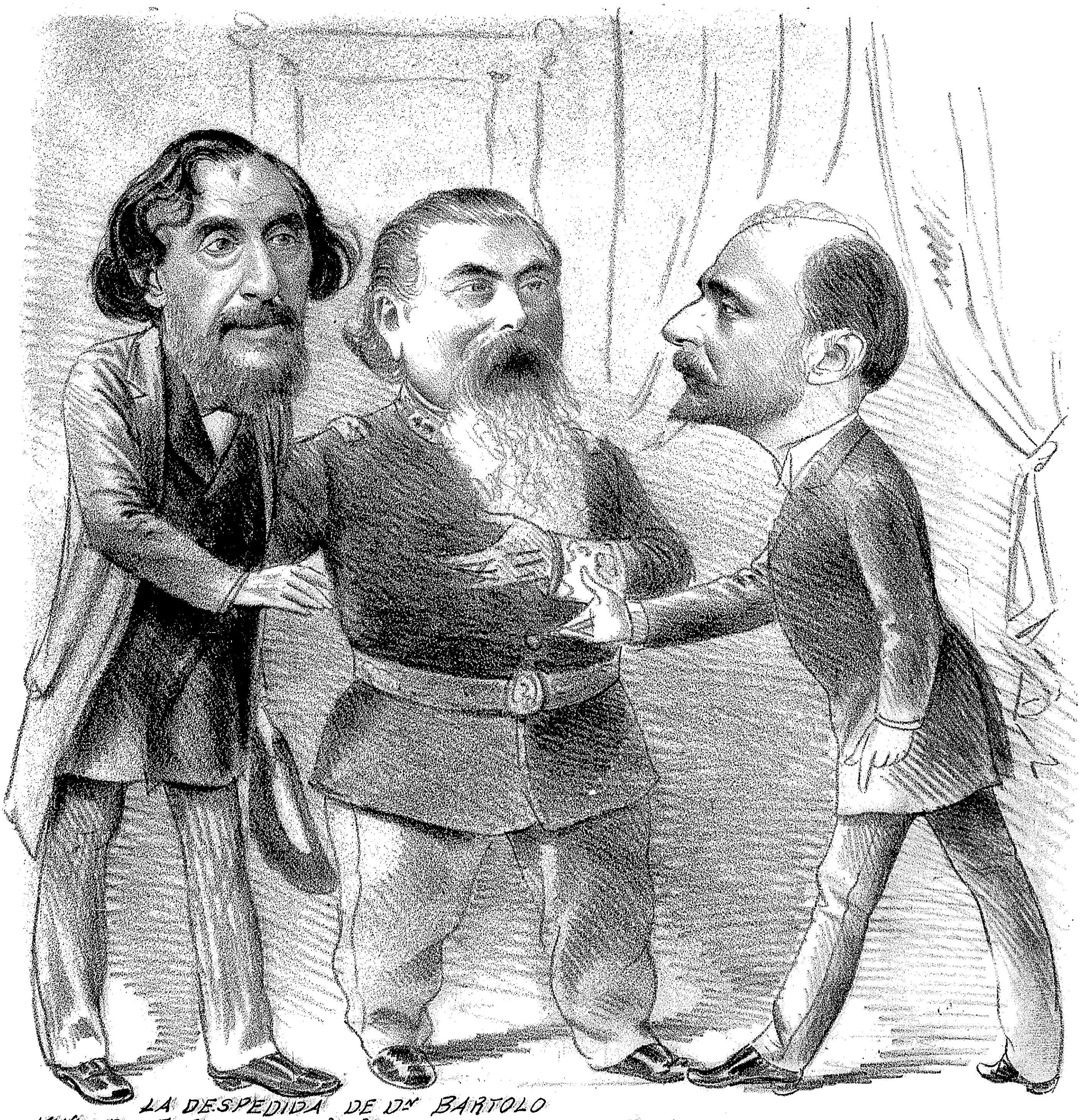
MOSQUITO

Año XXVII núm. 1430

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital............... $ m/n 0.60
» las Provincias......... » 0.75

SUSCRICION ANUAL:
Con la prima
En la Capital............... $ m/n 7.00
» las Provincias......... » 8.00
PAGADO ADELANTADO

Para 1890 la prima consiste en cuatro retratos en cartulina de ilustres argentinos.



LA DESPEDIDA DE Dn BARTOLO

MINISTRO— Exelencia, aqui le traigo un prisionero de marca.

PRESIDENTE— General, está Vd libre con la condicion de volver pronto y restablecido de Europa.

CELEBRIDADES ARGENTINAS

Bartolomé Mitre

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 8 DE JUNIO DE 1890

NUESTRO RETRATO

El Mosquito no había aun hecho figurar en su galería contemporánea al Teniente General don B. Mitre.

Dejando á un lado todo espíritu de partido, nos apresuramos á llenar este vacío. La figura del historiador de Belgrano y San Martin, pertenece á la historia, y no podíamos privar por mas tiempo á nuestra galería de una celebridad que no puede menos de honrarla.

SUELTOS

Ya está en vigor el decreto de pagar en oro el 50 % de los derechos de aduana.

Las necesidades del Gobierno Nacional explican y justifican demasiado esta medida para que se pueda censurar, pero lo que el comercio está en el deber de reclamar es un aforo equitativo de los artículos importados.

Publicaré en un próximo número algunos aforos tan escandalosamente y hasta ilegalmente aplicados, que ciertos artículos, en cuyo peso va incluso el envase, pagan de derechos dos y tres veces su verdadero precio de costo.

El nuevo Director de Rentas, señor Camelino, parece dispuesto á extirpar muchos vicios de que adolecía la aduana.

El robo, por ejemplo, se hace allí en grande escala. Ha habido muchas veces carros, que trasportaban cajones desde el punto de embarque hasta un depósito de la aduana, que han desaparecido sin que jamás se les haya encontrado rastros.

Y lo que se roba en los depósitos! Una vez, hace pocos meses, recibí yo de Europa un cajon donde junto con un mueble venían dos juegos de agua para lavatorio. Uno de los dos baldes fué robado. Sin embargo, no es objeto fácil de disimular. Como habrá sido la vigilancia á la salida de los peones.

Un señor vista, con quien hablaba yo de los múltiples robos de que es constantemente víctima el comercio, me decia lo siguiente: «Que esto no debía estrañarse, que los sueldos en la actualidad son demasiado ínfimos, tanto de los peones como de los guarda-almacen. Los primeros se hallaban casi en la obligacion de robar para llegar á vivir estrictamente, que los segundos, que tenían familia que mantener, con la carestía de los alquileres y la suba general de los artículos de consumo, tenían que hacer milagros para vestir decentemente».

El remedio, pues, está todo indicado para proteger al comercio contra el robo y es en primer lugar aumentar los sueldos insuficientes y, en segundo, castigar ejemplarmente á los ladrones.

Ya que hoy la palabra de orden es: moralizémonos, es en la Aduana donde mejor se puede poner en práctica.

La partida del General Mitre ha sido una salida triunfal.

Qué entusiasmo y que locura! Vaya, hay cosas que no se explican y el delirio que muchos demuestran para el ídolo es una de ellas. Qué diablo ha hecho el General Mitre para ser llevado tan alto?

A qué no lo explica ninguno de los cuyo estusiasmo es capaz de hacerles besar hasta el suelo pisado por don Bartolo.

El gran discurso del Ministro Uriburu en la Cámara de Diputados el miércoles pasado, ha sido interesantísimo por las revelaciones que ha hecho sobre las situaciones precarias de los bancos oficiales.

Por mas que clame el Senador del Valle, *La necessité prime le droit*, en casos extremos como el que exigió, de parte del Gobierno Nacional, un inmediato auxilio.

En cuanto á emisiones clandestinas, el Senador del Valle, por lo que se refiere á ciertos actos enteramente ilegales de ciertos gobernadores de provincia, tiene absolutamente razon.

No merecería seguramente otro nombre la emision de los pretendidos vales que el Gobierno de Catamarca mando imprimir aquí; y ya que semejantes abusos, de los cuales el Gobierno Nacional es inocente, pueden deprimirlo indebidamente, es necesario que tome medidas para cortar hasta la raiz la serie de ilegalidades que han cometido algunos gobernadores, por su inepcia ó su cinismo.

El Intendente Seeber se embarca y va á Europa por asuntos que interesan al Municipio.

El señor Seeber no ha podido desplegar en su alto puesto las condiciones que le distinguen. El mal estado del tesoro municipal no le ha permitido hacer las composturas que reclama hoy la capital de la Nacion.

Que haga un feliz viaje y vuelva con recursos es lo que le deseo.

TEATROS

La Favorita, cantada el sábado en la Opera, ha sido muy bien interpretada y aplaudida.

De Lucía, Kaschmann y Tamburini estuvieron muy bien, así como la Stahl, aunque creemos que en otras óperas estará aún mejor.

El *Rigoletto*, dado el domingo pasado, fué un triunfo para el insigne Maurel, muy bien acompañado par la Dalti y De Lucía.

El juéves una indisposicion de Maurel, obligó á la Direccion alterar el programa de la funcion.

El aviso hecho, el paraiso dio una elocuente prueba de su civilizada cultura prorrumpiendo en gritos salvajes, silbidos y otras manifestaciones de igual gusto.

Felizmente la aparicion de De Lucía, teniendo de la mano á Kaschmann, apagó la tempestad y el *Rigoletto* se dió, no con el brillo de la vez anterior, pero aún muy satisfactoriamente.

En el Politeama el martes Judic apareció en *La femme á papa*, vaude-ville en que se tuerce uno de risa. Estuvo como siempre *insuperabile* y muy bien acompañada por el excelente Huguenel y demás artistas.

El miércoles la anunciada conferencia de Coquelin, es decir una hora de deliciosas impresiones. El gran artista pasando del grave al alegre, del lúgubre al risueño, recitó algunos monólogos con aquel talento y admirable diccion que le son personales.

Se mostró en su conferencia orador, letrado competente, hombre de gusto refinado y profundo fisiologista.

Coquelin es un gran artista doblado de un literato muy distinguido, lo que es muy escaso.

Chamillac dado el juéves, le dió ocasion de lucir sus admirables dotes. Secundado estuvo muy bien por la simpática y correcta Barety, Duquesne y la compañía.

Teatro de la Opera

Empresa A. Ferrari—Temporada de 1890—Gran Compañía Lírica Italiana—Elenco: Maestro Concertador y Director de orquesta, Marino Mancinelli; director sustituto, Enrique Bernardi; otro director, A. Conti—Primeras damas soprano-absolutas, Adalgisa Gabbi, Margarita Beaux, Elvira Colonese—Primera dama soprano-ligera, Zina D'Alty—Primeras damas soprano-contraltos, Amelia Sthal, Emma Leonardi—Dama comprimaria, Adela Fiori-Poli—Primeros tenores absolutos, Francisco Tamagno, Fernando De Lucia, Emilio Demarchi—Otros tenores, Juan Paroli, Roberto Vanni—Primeros barítonos absolutos, Victor Maurel, José Kaschman, A. Marescalchi—Primeros bajos absolutos, Francisco Navarrini, Pablo Wulman, Armando Casatelmary, Napoleon Limonta—Maestro-Director de Coros, César Bonafoux—Coreógrafo, Rinaldo Rossi—Director de escena, César Sonnino—Dos primeras Bailarinas y 24 segundas—70 profesores de órquesta—80 coristas de ambos sexos. Desde la fecha queda abierto un abono de 25 funciones en las cuales están comprendidas las Fiestas Mayas y Julias.—Precios-Palcos bajos y de balcon con 4 entradas $ 8000; id. altos con id. id. 5000; id. de cazuela con id. id. 2000; tertulias de orquesta y de balcon con entrada 900; lunetas de cazuela 1ª fila id. 300; id. otras filas id. 200. El pago será dividido en tres cuotas: la primera en el acto de suscribirse, la segunda á fines del corriente mes de Abril y la tercera á la llegada de la Compañía que será á mediados de Mayo próximo. Los abonos se recibirán en la Secretaría del Teatro calle Suipacha N. 359, todos los días de 9 á 11 a. m. y de 2 á 5 p. m. Los señores abonados de temporada anterior tendrán preferencia á sus localidades hasta todo el Sábado 12 del corriente.—Buenos Aires, 7 de Abril de 1890.—*La Empresa*.

Galería de Ilustraciones Argentinas

EN VENTA EN LA PAPELERIA ARTISTICA

591 — SAN MARTIN — 591

A 1 peso nacional

San Martin—Belgrano — Moreno — Rivadavia — General Lavalle—Coronel Dorrego—General Paz—Velez Sarsfield—A. Alsina—Sarmiento y Rawson.

Galería de los Presidentes

Encabezada por el retrato de San Martin y formada por Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca y Juarez Celman.

Precio: 7 pesos

ACABA DE PUBLICARSE

LA BATALLA DE MAYPO

Magnífico grabado tamaño Colombier; precio: 2 pesos m/n.

Los escudos argentinos en siete colores; precio: $ 1.50.

Un lindo retrato de la tan sentida Señora

CLARA F. DE ROCA

impreso sobre buena cartulina con esmero especial, precio: $ 1.50.

A los libreros y revendedores se hace un descuento conveniente.

PAPELERIA ARTISTICA

Casa Editora de Ilustraciones Criollas

591 — SAN MARTIN — 591

ÚNICO VERDADERO

Extracto de Malta Francés

DE DÉJARDIN

CERVEZA TÓNICA, DIGESTIVA, ESTIMULANTE, NUTRITIVA Y REPARADORA

Preparado segun lo aconseja la ciencia moderna con el cuidado más meticuloso, con procedimientos y aparatos especiales, el **Extracto de Malta Francés** tiene el privilegio de **solubilizar**, es decir, **digerir** en el estómago la parte feculosa de los alimentos.

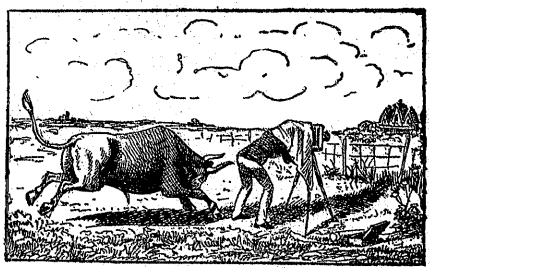
Es un remedio soberano para la **Anemia, Escrófulas, Diatesis catarral, falta de apetito, digestion difícil, gastritis** y **vómitos**, así como en los casos en que el estómago, cansado, por comidas pesadas, se rehusa á recibir los elementos necesarios á la nutricion.

Los médicos más afamados en Francia lo aconsejan con el mayor éxito, pues el **Extracto de Malta Francés** es un excelente **tónico** que á la inmensa ventaja de no determinar constipacion alguna reune la de regularizar las funciones intestinales.

Es muy recomendado tambien para los **Restríos, Bronquitis,** y afecciones de la garganta y de la voz y en las afecciones contagiosas del tubo digestivo.

VENTA POR MAYOR Y MENOR

Único Agente: H. STEIN, Calle San Martin núm. 591



PAPELERÍA ARTÍSTICA

DE H. STEIN

CASA EDITORA DE LAMINAS É ILUSTRACIONES

SAN MARTIN 591

Único agente para la República Argentina de las célebres placas secas **Lumiere,** extra-rápidas de todos tamaños

Gran surtido de Artículos para la Fotografía, la Pintura al óleo, al Acuarela, la Arquitectura y la Litografía

MAGNÍFICO SURTIDO DE TARJETAS PARA FOTOGRAFÍAS

Placas secas al gelatino Bromuro de Plata del Dr. Van Monckhoven, Lumiere, Ilford, (La Platense); Guilleminot é Isocromáticas.—Cartones para vistas.

Inmenso surtido de cartulinas de todos tamaños.

OBJETIVOS DE DALLMEYER, ROSS, BUSCH Y FRANÇAIS

Cámaras oscuras de Martin, Enjalbert y otros fabricantes; Prensas de satinar, de imprimir y autocopistas; Aparatos para impresiones al ferro-prusiato, papel y tela al ferro-prusiato de Marion; Tela inglesa, papeles en rollos y papel sobre tela; Grabados de la casa Goupil; Elegante surtido de papel y sobres en cajas; Cubetas en guta-percha, vidrio, porcelana y papel maché; papel sensible, gelatina en hojas é hidroquinon en frasco de 10 gramos.

591 SAN MARTIN—Entre Lavalle y Tucuman—SAN MARTIN 591

Baños de l'Universelle, San Martin 246—Baños Turco-Rusos, Duchas medicinales, de lluvia, de vapor, etc.; 20 por 100 más barato que en otras partes.